PODIUM EIBERGEN

JAARVERSLAG 2021

Stichting Podium Eibergen · Kormelinkbulten 3 · 7151 NE Eibergen
+31 640420320 · www.podiumeibergen.nl · info@podiumeibergen.nl
IBAN: NL16 RBRB 0778 0247 17 · BIC: RBRB NL21 · KVK: 73067652 · RSIN: 859341598

Jaarverslag 2021

Inhoudsopgave

3 **Voorwoord**
3 **Terugblik op 2021**
- 3 Coronavirus
- 3 Wortelschieten
- 4 Nieuwe activiteiten

4 **Bestuurszaken**
- 4 Bestuurssamenstelling en stichtingsstructuur
- 4 Bestuurstaken

5 **Educatie**
- 5 Lespakket Met open oren
- 6 Masterclass voor viooltalent in en uit Berkelland

7 **Concerten in 2021**
- 7 Animato Kwartet – de livestream als nouveauté
- 8 Balkonconcerten voor Berkellandse ouderen
- 9 Verhalen van de bajan en de viool
- 10 Fagot en saxofoon openen het culturele seizoen 2021/2022
- 11 Wenen 1800-1900 met het Brackman Trio

12 **Algemeen**
12 **Beloningsbeleid**
13 **Financieel verslag**
17 **Communicatie en pr**
18 **Slotwoord - 2022 en verder**

Voorwoord

Deze terugblik op 2021 verschijnt op een moment waarop dat jaar al erg ver achter ons lijkt te liggen. Met de oorlog in Oekraïne is de wereld sinds het jaareinde ingrijpend veranderd, zodat wij met misschien nog wat meer afstand dan anders terugblikken. Het voorbije jaar zien we als een jaar waarin corona ons niet klein kreeg, maar waarin we naast ons reguliere concertprogramma zelfs een aantal nieuwe activiteiten wisten te ontplooien.

De doelstelling van Stichting Podium Eibergen is tweeledig. We streven ernaar een zo breed mogelijk publiek in aanraking te brengen met verschillende vormen van (podium)kunsten in Eibergen en omstreken. Dit doel proberen we te bereiken door het organiseren van culturele evenementen op kleine podia in de omgeving van Eibergen. Daarnaast richten we ons op het organiseren van educatieve culturele projecten. Die tweede doelstelling heeft in 2021 meer aandacht gekregen dan in eerdere jaren.

Terugblik op 2021

Coronavirus

Waar corona ons in 2020 overviel als een nieuw en onbekend virus, leerden we het in 2021 maar al te goed kennen. Vaak was er teleurstelling over strengere of voortdurende maatregelen, nieuwe varianten die nog besmettelijker bleken en aanhoudende uitdagingen voor bepaalde sectoren. Veel geplande concerten van Podium Eibergen werden uitgesteld, soms zelfs voor een tweede keer, maar we vonden creatieve manieren om zo veel mogelijk toch te laten doorgaan. Juist vanwege corona was er meer tijd voor het ontwikkelen van ons lespakket Met open oren. Zeker is dat zonder de pandemie onze balkonconcerten voor senioren niet hadden plaatsgevonden.

Op het moment dat dit jaarverslag verschijnt, hebben we te maken met een coronavariant die weliswaar zeer besmettelijk is, maar waarbij het aantal ic-opnames laag blijft. Eind 2021 konden we dat nog niet voorzien. Vanzelfsprekend hopen we dat een pandemie onze dromen en ambities niet opnieuw in de weg zit. De crisis heeft ons hoe dan ook doen beseffen dat we wendbaar genoeg zijn om er onder alle omstandigheden iets van te maken.

Wortelschieten

Ondanks de relatieve stilte in de brede culturele sector lukte het Podium Eibergen om in 2021 zijn wortels dieper te laten groeien. Ons publiek bleef ons trouw bij concerten in aangepaste vorm en onze vrienden bleven ons steunen. Een aantal banden die al in de eerste jaren waren gesmeed, bewezen in 2021 hun waarde. Dat geldt bijvoorbeeld voor de samenwerking met Stichting Pak An, die ons in 2020 coaching aanbood. In 2021 bracht Pak An ons in contact met diverse andere instellingen en concertlocaties in de omgeving, zoals Culturije en het Berkellandse Naoberfonds . Het Naoberfonds moedigde ons vervolgens aan om projecten waarover we al een tijdlang droomden nu daadwerkelijk tot stand te brengen. In 2021 speelden we voor het eerst in de Oude Kerk “Kluntjespot” in Haarlo. Dat is ons zo goed bevallen dat we deze locatie inmiddels als ons tweede thuis beschouwen.

Nieuwe activiteiten

Naast ons reguliere concertprogramma vonden we in 2021 ruimte om een aantal plannen die tot dan toe dromen waren gebleven tot wasdom te brengen. Zo ontstonden het lespakket voor basisscholen Met open oren, de masterclass voor violisten rond Hemelvaart en de balkonconcerten voor senioren in juni. Ook brachten we voor het eerst een concert via een livestream bij ons publiek thuis. In het jaaroverzicht hieronder is een uitgebreidere beschrijving van deze nieuwe activiteiten opgenomen.

Bestuurszaken

Bestuurssamenstelling en stichtingsstructuur

Sinds de oprichting van de stichting in 2018 is Podium Eibergen op allerlei manieren gegroeid: het aantal activiteiten dat we organiseerden nam toe, ons publieksbereik werd groter en ook ons netwerk van locaties, fondsen en media is fors uitgebreid. Passend bij die groei en ontwikkeling bereidden we eind 2020 al een structuurwijziging voor, die op 23 januari 2021 leidde tot een verandering in de bestuurssamenstelling. Josine Brackman was niet langer bestuurslid en werd zakelijk leider. Dirk Jan Brouwer trad aan als nieuwe voorzitter. Eva Pelgrom volgde op 22 februari 2022 Marguerite Ruys op als secretaris.

Bestuurssamenstelling op 31 december 2021
Dirk Jan Brouwer, voorzitter
Marguerite Ruys, secretaris
Marianne Zweers, penningmeester

Uitvoerende taken
Tim Brackman, artistiek leider
Josine Brackman, zakelijk leider
Hans-Evert Brackman, vormgever/adviseur

Het driekoppige bestuur van voorzitter, secretaris en penningmeester wordt ondersteund door zakelijk leider Josine Brackman, artistiek leider Tim Brackman en grafisch vormgever/adviseur Hans-Evert Brackman.
Het bestuur heeft in 2021 tien maal vergaderd. Veel bestuursvergaderingen vonden online plaats.

Bestuurstaken

De belangrijkste taken van het bestuur zijn:
- Het besturen van de stichting;
- Het vaststellen van de programmering van concerten en de inhoud van overige activiteiten;
- Het op professionele en toegankelijke wijze organiseren van alle culturele projecten van Podium Eibergen en het promoten daarvan;
- Het werven van donateurs, sponsors en fondsen.

Educatie

Lespakket Met open oren

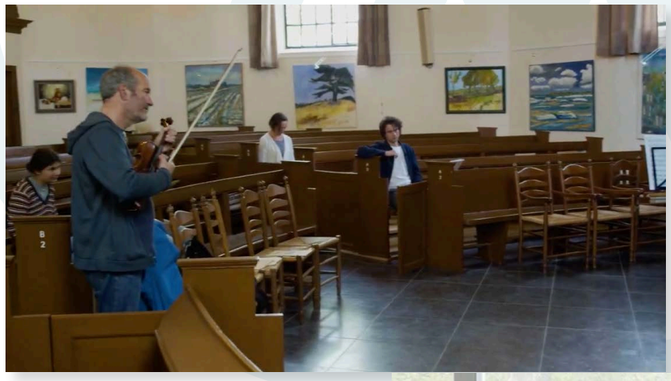
Podium Eibergen ontwikkelde in 2021 het lespakket Met open oren, luisteren naar (klassieke) muziek. Het pakket bestaat uit twee lessen en is geschikt voor kinderen uit groep 3 tot en met 6. Zij leren hoe je zonder woorden en uitsluitend met klanken en ritmes een verhaal kunt vertellen. In de eerste les gaat een muziekdocent van Podium Eibergen met de kinderen ritmes en melodietjes bij dieren bedenken, tot een compleet verhaal in muziek ontstaat. In de tweede les komen twee musici met hun instrumenten naar school om verschillende muzikale verhalen te vertellen. Ze geven een vrolijk concert, met muziek van componisten die heel lang geleden al verhalen in muziek bedachten, aangevuld met muziek van de kinderen zelf.

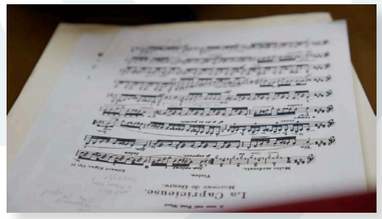
Educatie is een van de doelstellingen van Stichting Podium Eibergen. Nu veel scholen nog programma's inhalen die door corona moesten worden uitgesteld, is het de uitdaging om het lesprogramma nu aan de man te brengen. De mooie folder die bij het lespakket ontworpen is zal daarbij helpen. Met open oren is al opgenomen in de gids van Sjors Sportief/ Creatief van Cultuur- & Sportstimulering Nederland.

Masterclass voor viooltalent in en uit Berkelland

Op **13 en 14 mei** organiseerden we onze eerste masterclass voor zes conservatoriumstudenten viool en twee Berkellandse violisten, met lessen door respectievelijk Peter Brunt en Tim Brackman. De deelnemers werden gastvrij ontvangen op de Brackman Boerderij, voor lessen, onderdak en maaltijden. Op de tweede dag zette pianiste Marianne Boer zich achter de vleugel om de deelnemers tijdens hun lessen op de piano te begeleiden. Ter afsluiting vond een informele slotpresentatie plaats, waarbij de deelnemers de ingestudeerde stukken voor elkaar voorspeelden.

Aanvankelijk was de bedoeling dat de masterclasses en het afsluitende concert voor publiek toegankelijk waren, maar helaas was dat door de coronamaatregelen niet mogelijk. Daarom werd cameraman Tom Krooshof, met wie we in contact kwamen via het Naoberfonds, gevraagd een video-impressie van de masterclassdagen te maken. De video is via de website, Facebook en de nieuwsbrief bij onze achterban terechtgekomen.





Concerten in 2021

Bij alle concerten van Podium Eibergen krijgt het publiek naast een papieren concertprogramma een mondelinge toelichting van de musici, waarbij elke uitvoerende die toelichting invult op een manier die bij hem of haar past. Hieronder volgt een beschrijving van alle concerten die in 2021 de revue passeerden. Uitgebreidere informatie daarover is te vinden op de website van Podium Eibergen.

Animato Kwartet – de livestream als nouveauté

Het jaar begon voor Podium Eibergen met een concert van het Animato Kwartet op **20 maart 2021**. Het concert was al in 2020 geprogrammeerd, maar werd vanwege de coronamaatregelen uitgesteld naar deze datum. Toen het concert op 20 maart opnieuw niet door dreigde te gaan, besloten we het via een livestream aan te bieden. Tijdens dit online concert speelde het Animato Kwartet strijkkwartetten van Mozart en Debussy. De livestream was van 20 tot en met 23 maart 2021 terug te zien. Een online uitgezonden concert was voor ons een nieuwigheid, die ook wat technische uitdagingen meebracht. De insteek om publiek zo veel mogelijk bij de uitvoering te betrekken kreeg bij dit internetconcert vorm doordat men vooraf en tijdens het concert de mogelijkheid had om vragen aan het kwartet te stellen. Daar werd volop gebruik van gemaakt, zodat een boeiend nagesprek ontstond. Ook dat kon – en kan nog steeds – worden teruggekeken.

Balkonconcerten voor Berkellandse ouderen

Op **20, 21 en 22 juni** initieerden we met steun van het Berkellandse Naoberfonds concerten voor senioren die we samen met Culturije en de Sportfederatie vorm hebben gegeven in een reeks van tien balkonconcerten in de gemeente Berkelland. Violist Tim Brackman en (alt)violist Floor Le Coultre gingen de uitdaging met het weer aan. Hun planning kwam niet precies overeen met die van de weergoden, zodat ze hun reisplan wat moesten aanpassen. Uiteindelijk speelden zij op binnen- en buitenlocaties in Eibergen, Ruurlo, Borculo en Neede. Niet overal was de opkomst even groot, maar Tim en Floor genoten van de informele setting, van de tuin en de straat als concertpodium en van de vaak hartverwarmende reacties van de bewoners van de zorginstellingen voor wie zij speelden.

Het idee om concerten voor senioren in de vorm van balkonconcerten te gieten kwam van Culturije, naar het voorbeeld van de beweeglessen voor ouderen die de Sportfederatie op dat moment al verzorgde. De Sportfederatie had zodoende al contact met locaties binnen de gemeente Berkelland, en Culturije leverde naast organisatorische ook financiële steun. De concerten pasten goed bij onze doelstelling om een zo breed mogelijk publiek in aanraking te laten komen met klassieke muziek, maar ook bij onze wendbaarheid in tijden van corona. Net als bij de livestream lieten we zien dat we uitgaan van wat wél mogelijk is.

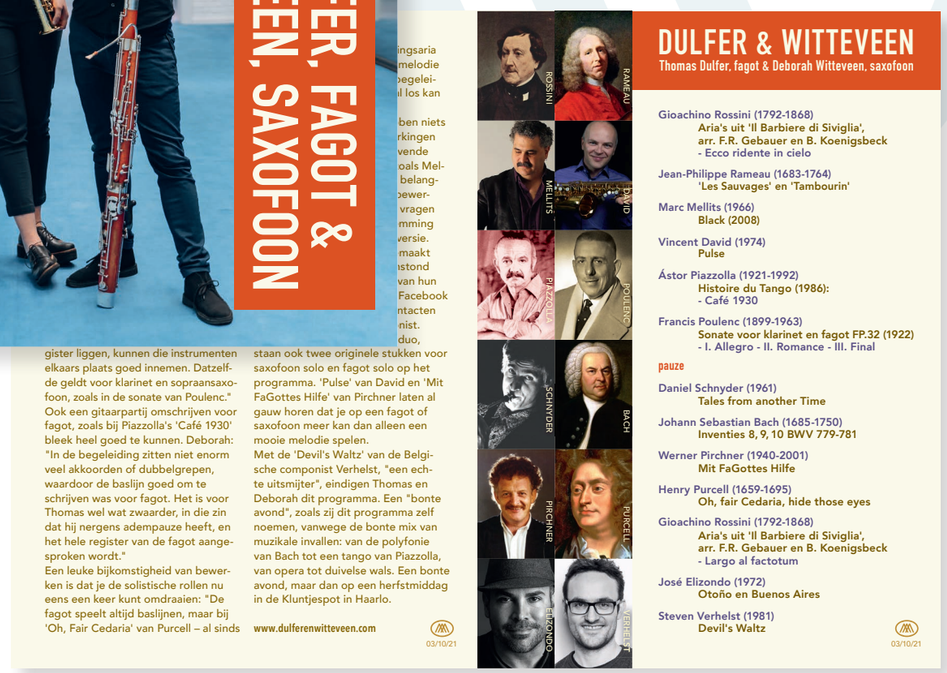
Verhalen van de bajan en de viool

Op **10 juli** speelde het duo Coraline Groen en Robbrecht Van Cauwenberghe twee opeenvolgende concerten in de Kluntjespot in Haarlo. Het programma was eigenlijk bedacht voor de maand februari, maar werd door de pandemie eerst verschoven naar april en toen naar juli. Daarmee werd het het laatste concert van het culturele jaar, en tegelijkertijd het eerste in de Kluntjespot.

Coraline en Robbrecht speelden werken van Martijn Padding en Mikołaj Majkusiak speciaal voor de combinatie viool-bajan, en daarnaast bewerkte composities van Heinrich Isaac, Piazzolla en Takahashi, en een toegift van Maria Theresia von Paradis. Het programma was zo samengesteld dat de combinatie van bajan en viool prachtig uit de verf kwam, met stukken die allemaal een verhalend karakter hadden. Van het concert maakte het Naoberfonds voor zijn eigen website een mooie video-impressie, ter ondersteuning van een interview met Tim en Josine Brackman.

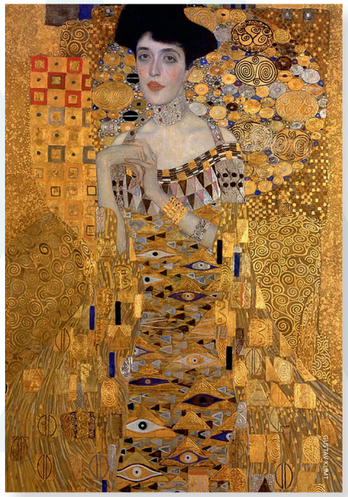
Fagot en saxofoon openen het culturele seizoen 2021/2022

Op **3 oktober** speelden Thomas Dulfer en Deborah Witteveen in de middag in de Kluntjespot in Haarlo – inmiddels onze derde activiteit op deze locatie. Om de 1,5 meter te kunnen garanderen werd het concert uit voorzorg geprogrammeerd in de Kluntjespot, dat over meer zitplaatsen beschikt dan de Brackman Boerderij. Dulfer en Witteveen, laureaten van Classic Young Masters, speelden bewerkte stukken voor de combinatie fagot en saxofoon van enerzijds oude meesters als Rossini en Rameau en anderzijds levende componisten als Mellits en Elizondo. Bovendien lieten ze allebei een solowerk voor hun instrument horen. Tubantia was bij deze gelegenheid aanwezig en publiceerde daarover een artikel, met daarin waardering voor de laagdrempeligheid van het concert, ondanks de vele onbekende werken die gespeeld werden.



Wenen 1800-1900 met het Brackman Trio

Op **18 december** speelde het Brackman Trio, bestaande uit Tim Brackman, Kalle de Bie en Rik Kuppen, twee opeenvolgende middagconcerten in de Brackman Boerderij, precies op tijd voordat een nieuwe lockdown werd afgekondigd. Het concert werd tweemaal achter elkaar uitgevoerd, zodat bezoekers voldoende afstand konden houden. Op het programma stonden Schönbergs Verklärte Nacht, oorspronkelijk geschreven voor strijksextet, en Pianotrio opus 1 nr. 2 van Beethoven. Violist Tim Brackman gaf ook nu weer een mooie toelichting op de achtergrond van de stukken en vertelde over de manier waarop ze via Wenen met elkaar verbonden zijn.



Algemeen

Stichting Podium Eibergen is door de Belastingdienst aangewezen als culturele ANBI en hanteert de Governance Code Cultuur.

Jaarlijks wordt een begroting opgesteld en jaarlijks wordt een jaarrekening gemaakt. Het bestuur van Podium Eibergen moet deze stukken goedkeuren. De jaarrekening wordt gecontroleerd door de kascommissie voordat zij wordt goedgekeurd.

Gestreefd wordt om de uitgaven door de inkomsten te bekostigen en daardoor niet in te teren op het eigen vermogen. Het aantrekken van donateurs, sponsoren en fondsenwerving vormen hiertoe een belangrijke activiteit.

Beloningsbeleid

De leden van het bestuur ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden. Wel kunnen zij een vergoeding krijgen van de kosten die zij redelijkerwijs hebben gemaakt in de uitoefening van hun functie. Deze kosten worden veelal niet gedeclareerd of geschonken als gift.

Stichting Podium Eibergen heeft geen personeel in dienst.

Algemeen Nut Beogende Instelling
ANBI

Financieel verslag

Balans (in €)

Activa

Type liquide middelen	**31-12-2021**	**31-12-2020**
Bankrekening	5017	2335
Contant in kas	83	43
Totaal activa	**5100**	**2378**

Passiva

Nog te betalen kosten			7
Reserve projecten			
Concertreeks	200		
Vriendenconcert	800		
Muziekfestival	500		
Muziekfestival kinderconcerten	800		
Totaal bestemmingsreserve		2300	1000
Algemene reserve		2800	1371
Totaal passiva		**5100**	**2378**

Staat van inkomsten en uitgaven (in €)

Inkomsten

	31-12-2021
Recette concerten	1759
Deelname masterclass	660
Donateurs	2822
Periodieke giften	1150
Sponsors	121
Fondsen	7100
Verrekende btw	608
Totaal	**14220**

Uitgaven

Project Concertreeks	7337
Project Masterclass	2110
Project Balkonconcerten senioren	792
Project ontwikkelen lespakket scholen “Met open oren”	823
Organisatiekosten	317
Bankkosten/kosten elektronische betaling	119
Totaal	**11498**

Saldo van inkomsten en uitgaven	**2722**

Toelichting financieel verslag

Podium Eibergen streeft ernaar om de inkomsten zo volledig mogelijk in te zetten voor de projecten en de organisatiekosten zo laag mogelijk te houden. Musici belonen wij met een passend honorarium, dat tijdig wordt uitgekeerd. Podium Eibergen streeft naar een kaspositie die voldoende is om de kosten van eerstvolgende activiteiten mee te kunnen voldoen. Door uitbreiding van het aantal projecten kon Podium Eibergen in 2021 een nog breder publiek kennis laten maken met de verschillende vormen van (podium)kunsten in Eibergen en omstreken.

De coronamaatregelen zijn ook dit jaar van invloed geweest op de activiteiten en daarmee op de inkomsten en uitgaven van Podium Eibergen. De inkomsten van de stichting zijn ten opzichte van 2021 verruimd vanwege de toename van donaties en grotere bijdragen van fondsen. De toename van de algemene reserve stelt ons in staat met voortvarendheid nieuwe projecten op te starten.

De doelratio projectbestedingen ten opzichte van het totaal aan uitgaven bedraagt met 96% ruim meer dan 90%. De organisatiekosten van Podium Eibergen zelf bedragen 3% van de totale uitgaven en worden voor een belangrijk deel gevormd door kosten voor webhosting. De bankkosten en kosten elektronisch betalingsverkeer bedragen 1% van de totale uitgaven.

Donateurs en fondsenwerving

Podium Eibergen dankt haar donateurs en blijft graag met hen in contact. Zonder hen kan Podium Eibergen niet bestaan. Ook dit jaar konden we terugvallen op de vele donaties waarvan een aantal periodiek zijn toegezegd. Daarnaast is er met succes actief verder gewerkt om nieuwe fondsen te werven, het netwerk te versterken en dat verder uit te bouwen.

De stichting heeft geen kosten gemaakt voor de werving van donaties en fondsen.

In 2021 heeft Podium Eibergen in totaliteit meer bijdragen en subsidies voor projecten ontvangen. Voor de concertreeks ontvingen we subsidies van Prins Bernhard Cultuur Fonds (PBCF) en Zabawas die worden ontvangen na verantwoording van de activiteiten en de kosten achteraf. Daarnaast is een substantiële bijdrage ontvangen van het Naoberfonds waarmee we nieuwe projecten konden starten.

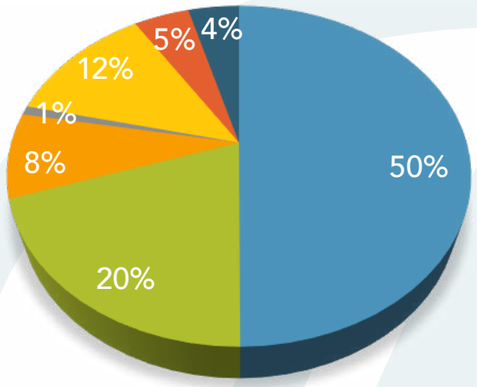
Doel is om in de toekomst meer fondsen te werven die de kracht van Podium Eibergen willen ondersteunen. Podium Eibergen is kleinschalig, maar heeft een brede, regionale uitstraling, is vernieuwend en kent een grote betrokkenheid en inbreng van het publiek.

Marianne Zweers, penningmeester

Ratio's

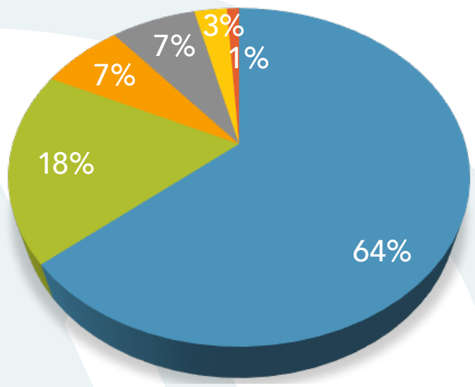
Doelbestedingsratio (projectbestedingen t.o.v. totaal aan inkomsten)	78%
Doelbestedingsratio (projectbestedingen t.o.v. totaal aan uitgaven)	96%
Kosten fondsenwerving / baten fondsenwerving	0%
Organisatiekosten / totaal lasten	3%
Bankkosten / totaal lasten	1%

Inkomsten



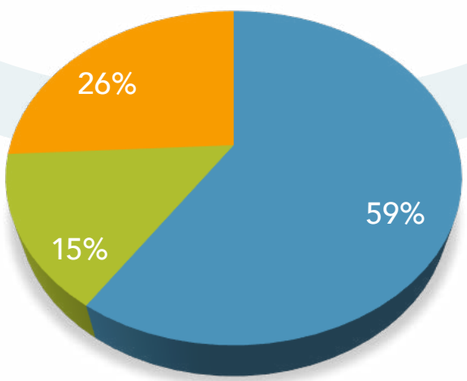
- Fondsen
- Periodieke giften
- Recette concerten
- Verrekende belasting
- Donateurs
- Sponsors
- Deelname masterclass

Uitgaven



- Project concerten
- Project Balkon-concerten
- Organisatiekosten
- Project masterclass
- Project ontwik-keling lespakket
- Kosten bank en website betaling

Uitgaven binnen projecten



- Musici
- PR en marketing
- Overige uitgaven projecten

Communicatie en pr

Podium Eibergen weet de lokale media inmiddels goed te vinden. Al onze activiteiten in 2021 zijn aangekondigd in Tubantia en/of Achterhoek Nieuws, en in veel gevallen verscheen daarvan in een van deze kranten ook een verslag achteraf. Daarnaast is in augustus een inspirerend interview van Pak An met Tim Brackman verschenen, en publiceerde het Naoberfonds een video van Josine en Tim Brackman op het eigen Facebookkanaal, met beelden van het concert van Coraline Groen en Robbrecht Van Cauwenberghe op 10 juli. De lokale radiozender Radio Slingeland, ten slotte, heeft Tim en Josine Brackman een aantal keren geïnterviewd voor zijn rubriek Achterhoek Actueel.

Zelf communiceerden we via social media en verschillende nieuwsbrieven met een groeiende achterban en zagen we de bezoekersaantallen op onze website stijgen. Ook het aantal kijkers bij het livestreamconcert en het nagesprek op 20 maart viel ons niet tegen. We zijn blij kennis te hebben gemaakt met cameraman Tom Krooshof, die mooie beelden maakte van de masterclass in mei, het concert op 10 juli en het interview van het Naoberfonds met Tim en Josine Brackman.

Slotwoord – 2022 en verder

Het coronavirus speelde ons begin 2022 nog enigszins parten. Wat de toekomst op dat gebied brengt, weet niemand. Wij hopen in ieder geval dat onze wendbaarheid en creativiteit vanaf nu door andere zaken worden uitgedaagd dan door een pandemie.

De oorlog in Oekraïne gaf aanleiding om op 12 maart 2022 een benefietconcert te organiseren. Het concert maakte duidelijk hoe zichtbaar Podium Eibergen inmiddels in de omgeving is. We zijn blij dat we een mooi bedrag aan Giro555 hebben kunnen doneren. Maar daarnaast was dit concert, dat in zeer korte tijd tot stand kwam, een mooie proeve van doortastendheid, samenwerkend vermogen en flexibiliteit. Voor die proeve zijn we met vlag en wimpel geslaagd. Dat geeft energie om verder te werken aan mooie activiteiten in de toekomst.

Onze jonge stichting heeft het geluk dat die toekomst bestaat uit grotendeels onontgonnen terrein en dat er dus nog veel te ontdekken valt. Zo organiseren we in het pinksterweekend ons eerste meerdaagse kamermuziekfestival, het Kamermuziekfestival Eibergen, met als thema Ode aan de Muziek. Vier dagen lang brengen we dan concerten op bijzondere locaties, voor Berkellanders, maar ook voor mensen die een weekendje willen genieten van alles wat de Achterhoek te bieden heeft. Met een keur aan activiteiten binnen vier dagen is dit het grootste evenement dat Podium Eibergen tot dusver op poten heeft gezet. De voorbereidingen voor dit festival zijn daarom al in 2021 begonnen.

Bij het verschijnen van dit jaarverslag hebben op 19 februari in de Brackman Boederij al twee opeenvolgende concerten plaatsgevonden, speciaal voor de Vrienden van Podium Eibergen. Voor 2022 staan diverse reguliere concerten op de agenda. Daarnaast wordt de masterclass wegens succes herhaald en proberen we het lespakket Met open oren bij meer scholen onder de aandacht te brengen.

De totstandbrenging van een nog wat uitdagender activiteitenprogramma geeft aanleiding om op zoek te gaan naar nieuwe financiers. Vanaf 2022 zullen we daarom proberen om naast fondsen ook Berkellandse of regionale bedrijven aan ons te binden. De gedachte daarachter is dat naast financiële steun ook een nog sterkere inbedding van Podium Eibergen in de regio veel moois zal opleveren. Op ons pad komen we al veel bedrijven en instellingen tegen die ons een warm hart toedragen. Voor ons is dat een teken dat we op de goede weg zijn.

Tot slot willen wij in dit jaarverslag dank uitspreken voor eenieder die zich in 2021 voor Stichting Podium Eibergen heeft ingezet. Allereerst doen wij dat richting ons productieteam. Wij weten dat Josine, Tim en Hans-Evert veel van hun vrije tijd besteden aan alles wat de stichting verder brengt en hebben bewondering voor de passie waarmee zij dat doen. Wij danken Marguerite Ruys voor haar bestuurslidmaatschap vanaf de oprichting tot 22 januari 2022, toen Eva Pelgrom de functie van secretaris van haar overnam. Ook danken wij alle musici voor hun mooie en vaak ook persoonlijke bijdragen aan onze activiteiten. En tot slot spreken we dank uit aan alle fondsen, sponsors en donateurs die onze activiteiten in 2021 in financiële zin of met denkkracht gesteund hebben.

Voor Kids

FOTO'S: SARAH WIJZENBEEK, MARTINA ZUZANA ŠIMKOVIČOVÁ, CG, RACHEL ECCLESTONE, WWW.PODIUMEIBERGEN.NL E.A.