

Podium Eibergen bedankt:

- Fonds voor de Geld- en Effectenhandel
- Marinus Klasen, development & consultancy
- Stichting Pak An
- De Kluntjespot
- Zijn sponsors
- Zijn donateurs

Podium Eibergen is door de Belastingdienst aangewezen als culturele ANBI. Dat betekent dat uw gift aan Podium Eibergen voor speciale belastingaftrek in aanmerking kan komen. Neemt u gerust contact met ons op voor meer informatie.



## Doneren

U kunt een bedrag naar eigen keuze doneren aan stichting Podium Eibergen via [www.podiumeibergen.nl/doneren](http://www.podiumeibergen.nl/doneren), of door de onderstaande QR-code te scannen. Wij beschouwen onze donateurs als Vrienden. Als dank voor uw bijdrage biedt Podium Eibergen u dan ook diverse extra's, waaronder een concert exclusief voor Vrienden.



FOTOS: SARAH WILZENBEEK, WIKIPEDIA, BALTHASAR DENNER, LUDWIG FORBECH, KIMBERLY ZONDAG E.A.  
TEKST: JOSINE BRACKMAN | ONTWERP: HANS EVERT BRACKMAN

ZATERDAG 16 APRIL 2022 OM 14.30 UUR

LOCATIE: OUDE KERK 'DE KLUNTJESPOOT', WOLINKWEG 19, HAARLO  
INFO@PODIUMEIBERGEN.NL · WWW.PODIUMEIBERGEN.NL · +31 640420320

# Daniel Rowland & Maja Bogdanović

## DUO'S VOOR VIOOL EN CELLO



ANNE BRACKMAN



Tot een volgende keer

CONCERT  
Muziek en beeld  
Anne Brackman, piano  
ZONDAG  
24/04/22  
14.30 UUR

KAMERMUZIEKFESTIVAL EIBERGEN  
9 concerten door 13 topmusici van nationale en internationale faam  
VRIJDAG 03/06/22 t/m  
MAANDAG 06/06/22  
'ODE AAN DE MUZIEK'

In 2017, tijdens een festival in Denemarken, speelden violist Daniel Rowland en celliste Maja Bogdanović voor het eerst met elkaar samen. De vonken sloegen over, zowel in de muziek als in de liefde: inmiddels vormen Daniel en Maja een twee-eenheid als viool-cello duo en als levenspartners. Voor het programma van vandaag hebben zij werken gekozen die deze dubbele symbiose representeert.

Als groot pleitbezorgers van het viool-cello repertoire openen ze het concert met de Passacaglia van Händel-Halvorsen, "een van de meest virtuoze, kleurrijke en uitbundige stukken uit het repertoire voor viool-cello", aldus Daniel. Hierna volgt een heel bijzonder programma-onderdeel, namelijk de wereldpremière van 'Quatre morceaux pour la petite Lily'. "Een paar maanden geleden voerde Maja in Belgrado het celloconcert van vriend en landgenoot Ivan Jevtic uit", vertelt Daniel. "Jevtic was niet alleen onder de indruk van Maja's spel, maar ook van ons eenjarig dochtertje Lily. Als spontaan cadeautje voor haar schreef hij deze vier stukjes, die we vandaag voor het eerst uitvoeren."

Om nog even in de sfeer te blijven vervolgt het duo het programma met het miniatuurtje 'Regendruppels' van Sibelius. "Sibelius schreef dit toen hij 9 jaar oud was, geïnspireerd door de sprookjes over bosgeesten, elfjes en trollen in zijn geliefde Finland. Het duurt nog geen minuut, het is ongelofelijk dat dezelfde componist

later zijn beroemde vioolconcert en zijn fenomenale symfonieën zou schrijven. Een lieflijk visitekaartje van een groot componist."

'Castillio Interior' van Vasks sluit hier in meerdere opzichten prachtig op aan. Daniel vertelt gedreven over hun inspirerende samenwerking met de componist, ruim twee jaar geleden: "De belangrijkste thema's in Vasks' muziek zijn geloof, natuur en vooral: de liefde. De liefde overwint altijd. Dit stuk is gebaseerd op de geschriften van de 16e-eeuwse Spaanse mystica Theresia van Ávila, en gaat over de zoektocht naar sublimiteit, het Paradijs, tijdens het leven op aarde. Het hele stuk is afwisselend langzaam, spiritueel, koraalachtig, met twee wilde, geagiteerde uitbarstingen. Net voor het einde gaat het op magische wijze van de mineur over naar de majeur. Dat is, zei Vasks, het moment dat het Paradijs op aarde bereikt wordt."

Daniel en Maja eindigen het concert met een even iconisch werk als waarmee ze beginnen: het duo van Kodály. Daniel: "Dit is misschien wel het meest grootse werk voor viool en cello, vol Hongaarse folkloristische invloeden, met een vleugje modernisme. Soms lijkt het of er vier mensen spelen, Kodály gebruikt alle mogelijkheden van dubbelgrepen, flageoletten, en van het volledige register van de instrumenten. Een groots meesterwerk."

[www.danielrowland.com](http://www.danielrowland.com)  
[www.majabogdanovic.com](http://www.majabogdanovic.com)



16/04/22



HÄNDEL



HALVORSEN



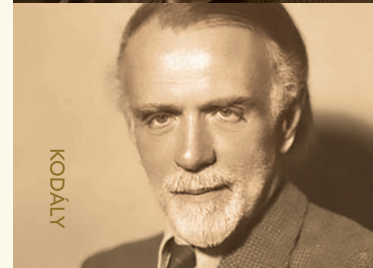
JEVTIC



SIBELIUS



VASKS



KODÁLY

# Daniel Rowland & Maja Bogdanović

DUO'S VOOR VIOOL EN CELLO



LILY

**Georg Friedrich Händel (1685-1759)**

**Johan Halvorsen (1864-1935)**

**Passacaglia (1720/1893)**

**Ivan Jevtic (1947)**

**Quatre morceaux pour la petite Lily  
(2022 – wereldpremière)**

**Jean Sibelius (1865-1957)**

**Regendruppels (1875)**

**Pēteris Vasks (1946)**

**Castillo Interior (2013)**

**Zoltán Kodály (1882-1967)**

**Duo voor viool en cello, op. 7 (1914)**

**- Allegro serioso, non troppo**

**- Adagio**

**- Maestoso e largamente, ma non troppo lento - Presto**



16/04/22