

Podium Eibergen bedankt:

- Westera Piano's en Vleugels
- Bedrijvenkring Berkelland
- Berkellands Naoverfonds
- Stichting Pak An
- Marinus Klasen, development & consultancy
- Studio HEB
- Zijn donateurs

Podium Eibergen is door de Belastingdienst aangewezen als culturele ANBI. Dat betekent dat uw gift aan Podium Eibergen voor speciale belastingaftrek in aanmerking kan komen. Neemt u gerust contact met ons op voor meer informatie.



Doneren

U kunt een bedrag naar eigen keuze doneren aan stichting Podium Eibergen via www.podiumeibergen.nl/doneren, of door de onderstaande QR-code te scannen. Wij beschouwen onze donateurs als Vrienden. Als dank voor uw bijdrage biedt Podium Eibergen u dan ook diverse extra's, waaronder een concert exclusief voor Vrienden.



DANIEL ROWLAND & MAJA BOGDANOVIĆ



FOTO'S: SARAH WILZENBEEK, WIKIPEDIA



Tot een volgende keer

CONCERT
Daniel Rowland, viool & Maja Bogdanović, cello
ZATERDAG
12/03/22
14.30 UUR

CONCERT
Muziek en beeld
Anne Brackman, piano
ZONDAG
24/04/22
14.30 UUR

VRIENDENCONCERT

19 FEBRUARI 2022 OM 14.00 EN 16.30 UUR

LOCATIE: BRACKMAN BOERDERIJ, KORMELINKBULTEN 3, EIBERGEN
INFO@PODIUMEIBERGEN.NL · WWW.PODIUMEIBERGEN.NL · +31 640420320

ANIMATO KWARTET



Beste Vrienden van Podium Eibergen,

Er is niets mooiers dan samen met en voor vrienden muziek maken. Daar zijn we deze middag allemaal getuige van. Dankzij u, onze Vrienden, hebben wij met Podium Eibergen vanaf de oprichting eind 2018 veel moois kunnen organiseren en zien wij, ondanks twee zware coronajaren, de toekomst vol goede moed tegemoet. Het is fijn om u hier vandaag te kunnen ontvangen.

Twee jaar geleden zou ik samen met mijn vrienden van het Animato Kwartet, Inga, Elisa Karen en Pieter, 'Die sieben letzten Worte' van Haydn voor u spelen. De coronapandemie brak uit, waardoor we het concert tot onze grote spijt moesten annuleren. We besloten Haydn een jaar later opnieuw te programmeren – dan zou de pandemie toch wel voorbij zijn. Maar ook toen kon het concert niet doorgaan. We zijn dan ook heel blij dat we vandaag alsnog live voor u kunnen spelen.

Geen Haydn, dat niet. Maar wel met Haydn in ons achterhoofd. Want we openen het concert met een werk van Mozart, geschreven als eerbetoon aan zijn vriend en leermeester Haydn. Aanleiding was diens opus 33, een reeks van zes kwartetten, gekenmerkt door hun mooie onderlinge samenhang en vooruitstrevende vorm. Door Haydn werd het de norm voor elke zichzelf respecterende componist om strijkkwartetten in een serie van zes uit te geven. Ook Mozarts 'Dissonantenkwartet' maakt

deel uit van een serie van zes. Het kwartet kreeg zijn bijnaam vanwege de bizarre inleiding. Waar het gebruikelijk was in een energieke inleiding direct de toonsoort in drieklank- of toonladdermotieven te introduceren, is hier de toonsoort volstrekt onduidelijk. Dissonante intervallen volgen elkaar in een langzame inleiding onafgebroken op, om pas na anderhalve minuut in een 'normaal' C-groot allegro over te vloeien. Mozart bewijst zo zijn respect en vriendschap voor Haydn, maar laat tegelijkertijd horen dat hij een stapje verder wil.

Bartók, de tweede componist die vandaag op het programma staat, verbindt in zijn eerste strijkkwartet eveneens oud met nieuw. In het eerste deel, een klaagzang over een onbeantwoorde liefde, horen we verwijzingen naar de laat-romantiek. In het tweede deel daarentegen horen we de eerste invloeden van de volksmuziek, waar hij later zo bekend om geworden is. De romantische langere lijnen zijn hier minder aanwezig. Het eerste deel loopt direct door in het tweede deel; oud en bekend gaat zo naadloos over in nieuw en onbekend.

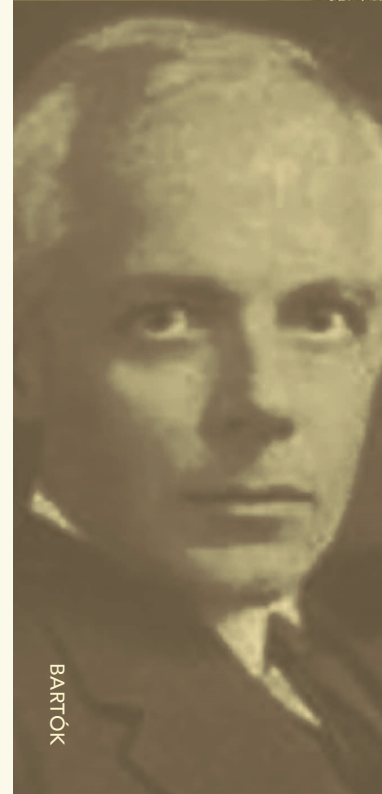
Ik wens u een fijn en inspirerend concert toe en hoop op een spoedig weerziens bij onze volgende concerten.

Tim Brackman,
artistiek leider Podium Eibergen

www.animatokwartet.nl



19/02/22



ANIMATO KWARTET

Inga Våga Gaustad, viool

Tim Brackman, viool

Elisa Karen Tavenier, altviool

Pieter de Koe, cello



Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Strijkkwartet nr. 19 in C, K. 465,
'Dissonanten' (1785)

- Adagio – Allegro
- Andante cantabile
- Menuetto. Allegro
- Allegro molto

Béla Bartók (1881-1945)

Strijkkwartet nr. 1 in a (1909)

- Lento
- Allegretto
- Allegro vivace



19/02/22