

Eerste editie kamermuziekfestival Eibergen in Pinksterweekend

Door Redactie op 14-02-2022



EIBERGEN – In het Pinksterweekend, van vrijdagavond 3 juni tot en met maandagmiddag 6 juni, zal de eerste editie van het Kamermuziekfestival Eibergen plaatsvinden. Verspreid over verschillende locaties in Eibergen, Haarlo, Neede en Borculo zullen 13 topmusici van nationale en internationale faam 9 concerten geven. Tim Brackman, violist en artistiek leider van Podium Eibergen: "In de Achterhoek wonen heel veel liefhebbers van klassieke muziek. Onze concertreeks trekt sinds onze oprichting eind 2018, ondanks de zware coronaperiode, een steeds groter publiek. Met dit kamermuziekfestival hopen we zoveel mogelijk muziekliefhebbers op een weekend vol prachtige kamermuziek te kunnen trakteren." Maar ook liefhebbers van buiten de regio hoopt Tim met het Kamermuziekfestival Eibergen naar de Achterhoek te lokken: "De Pinksterdagen bieden de ideale gelegenheid om een weekendje weg hier in de omgeving te plannen en te ontdekken wat voor moois de Achterhoek aan natuur én cultuur te bieden heeft."

Op het programma staan kamermuziekwerken uit verschillende stijlperiodes, voor bezettingen met strijkers, piano, zang, klarinet en hoorn. Daarbij heeft Tim zoveel mogelijk afwisseling gezocht tussen bekendere en onbekendere werken, die door een overkoepelend thema met elkaar verbonden zijn. Zo staat in het openingsconcert het lied centraal, met o.m. liederen van Schumann en Schubert, diens Forellenkwintet waarin hij een eigen liedthema verwerkt heeft, maar ook een hommage van Kurtág aan beide componisten. Tim: "Het kan heerlijk zijn om te genieten van een bekend werk, zoals bijvoorbeeld het beroemde Forellenkwintet van Schubert, maar het kan ook heel spannend zijn om juist iets te horen wat je nooit eerder gehoord hebt." Voor één van de ochtendconcerten heeft Tim de concertformule 'Twee keer horen' bedacht: "Het publiek krijgt hetzelfde werk twee keer te horen, één keer zonder voorkennis en één keer na een uitgebreide toelichting door ons als spelers, waarbij het publiek ook allemaal vragen mag stellen. Dat zal beide keren tot een heel andere luisterervaring leiden." Ook aan de jongste luisteraars is gedacht: speciaal voor hen staat een kinderconcert met pianisten/cabaretduo Beth & Flo op het programma.

Niet alleen in de muziekeuze, maar ook in de keuze van locaties heeft Tim gezocht naar verscheidenheid. Behalve het kerkje 'De Kluntjespot' in Haarlo en de Brackman Boerderij in Eibergen, waar Podium Eibergen al vaker zijn concerten programmeert, vindt ook een middagconcert plaats in de Oude Mattheüs in Eibergen, en voert een fietstocht door het Achterhoekse landschap langs verrassende concertlocaties. Tim: "We kijken er allemaal enorm naar uit om met elkaar een weekend lang prachtige kamermuziek te kunnen spelen. Het coulissenlandschap van de Achterhoek biedt ons daarbij nog eens extra inspiratie. En uiteraard is niets zo inspirerend als spelen voor publiek. We zien dan ook vol optimisme de komende periode tegemoet, waarbij de versoepelingen in coronamaatregelen het hopelijk mogelijk maken om gauw weer voor volle zalen te spelen."

Voor meer informatie over Podium Eibergen en het Kamermuziekfestival Eibergen zie <http://www.podumeibergen.nl>

Bijlschrift foto: Tim Brackman, violist en artistiek leider van Podium Eibergen, organiseert de eerste editie van het Kamermuziekfestival Eibergen.

Fotograaf: Foppe Schut