

# PODIUM EIBERGEN

Podium Eibergen bedankt:

- Westera Piano's en Vleugels
- Assurantiekantoor Wormgoor/  
RegioBank
- Prins Bernhard Cultuurfonds  
Gelderland
- Zijn donateurs

Mede dankzij een vaste kring van donateurs is Podium Eibergen in staat evenementen als vandaag te organiseren. Wilt u ook donateur worden? Dat kan eenvoudig door een bedrag naar eigen keuze over te maken op NL16 RBRB 0778 024717 t.n.v. Stichting Podium Eibergen o.v.v. 'donatie 2019/2020'.

Elk bedrag is welkom, we hanteren geen minimumbijdrage. Voor elke € 35,00 die u doneert krijgt u 1 vrijkaartje voor een evenement naar keuze in 2019/2020.

Podium Eibergen is door de Belastingdienst aangewezen als culturele ANBI.

Dat betekent dat uw gift voor 125% aftrekbaar is. Wanneer u een periodieke schenking doet geldt bovendien geen drempel of maximumbedrag. Wilt u meer informatie? Neemt u gerust contact met ons op.

Alvast onze hartelijke dank!

Namens Podium Eibergen:

- Josine Brackman-Pijnacker  
Hordijk, voorzitter
- Marguerite Ruys, secretaris
- Marianne Zweers, penningmeester
- Tim Brackman, programmeur
- Hans-Evert Brackman,  
vormgeving en ideeën



## PIANO DUO AMACORD

FOTO'S: KIMBERLEY ZONDAG, FOPPE SCHUT, EA, SR, AMACORD, ROGER & RENATE ROSSING, WIKIPEDIA E.A.



Tot een volgende keer

CONCERT  
Piano Duo  
Amacord  
**ZONDAG**  
23/02/20  
14.30 UUR

CONCERT  
Animato Kwartet  
strijkkwartet  
**ZATERDAG**  
04/04/20  
14.30 UUR

CONCERT  
Duo Ingrid Geerlings &  
Pauline Post, fluit/piano  
**ZATERDAG**  
20/06/20  
14.30 UUR

# PODIUM EIBERGEN

## BRACKMAN TRIO PIANOTRIO & ELIZAVETA AGRAFENINA SOPRAAN SJOSTAKOVITSJ: 7 ROMANCES TSJAIKOVSKI: PIANOTRIO IN A



ELIZAVETA AGRAFENINA, SOPRAAN



TIM BRACKMAN, VIOL



KALLE DE BIE, CELLO



SEÁN MORGAN-ROONEY, PIANO



**ZATERDAG**  
21/12/19  
14.30 UUR

Brackman Boerderij  
Kormelinkbulten 3  
7151 NE Eibergen

+31 640420320  
info@podiumeibergen.nl  
www.podiumeibergen.nl

De (huis)kamerstukfestivals die het Brackman Trio van 2014 tot 2017 in Amsterdam organiseerde vormden de aanleiding om programma's samen te stellen met een breder repertoire dan alleen de literatuur voor pianotrio. Voor vandaag gaat het Brackman Trio de samenwerking aan met de Russisch-Noorse sopraan Elizaveta Agrafenina, in een door en door Russisch programma.

Sjostakovitsj schreef de Zeven Romances in 1967 naar aanleiding van de 50e verjaardag van de Oktober-revolutie. Hij baseerde zich op Zeven Gedichten, die Alexander Blok enkele jaren voor de revolutie schreef. Blok beschrijft hierin hoe liefde en vriendschap bedreigd zullen worden door de verschrikkingen van de (stedelijke) maatschappij, maar uiteindelijk toch onverwoestbaar zijn. Blok zelf stierf in 1921 aan de gevolgen van hongersnood, het gevolg van de revolutie die weliswaar een einde maakte aan de tsaristische dictatuur, maar tot een nog verstikkender regime leidde. Sjostakovitsj, zichzelf ternauwernood staande houdend onder het Sovjetregime, symboliseert Bloks thematiek in de instrumentale bezetting van de Zeven Romances: pas in het zevende en laatste deel spelen alle vier instrumenten voor het eerst samen. Uiteindelijk is het de muziek die verbindt en overwint.

Tsjaikovski schreef zijn pianotrio naar aanleiding van het overlijden van zijn goede vriend en mentor, pianist Ni-

kolai Rubinstein, in 1881. In de muziek verwoordt Tsjaikovski zijn emoties: het verdriet, maar ook de mooie herinneringen. Tsjaikovski, componist van de grotere symfonische werken, betwijfelde of de bezetting van piano met strijkers een geschikte combinatie was. Toch is juist dit trio een van de meest geliefde werken uit het pianotriorepertoire geworden.

Tim Brackman volgt momenteel een post-graduate opleiding bij Pavel Vernikov (Bergamo, Italië). Hij is o.m. violist van het Brackman Trio en het Animato Kwartet, en is tevens programmeur van Podium Eibergen. Kalle de Bie studeert in Wenen bij Reinhard Latzko en is cellist in verschillende kamerstukensembles.

De Ierse pianist Seán Morgan-Rooney sloot zijn bachelorstudie af in Londen, om zijn masterstudie in Amsterdam te vervolgen bij David Kuyken. Hij soleerde o.m. met het National Symphony Orchestra of Ireland.

Elizaveta Agrafenina studeerde in o.m. Finland en Noorwegen, momenteel rondt ze haar masterstudie opera af aan het Conservatorium van Amsterdam bij Sasja Hunnago. Zij zong rollen in verschillende operaproducties.

Meer informatie over de musici:  
[www.brackmantrio.com](http://www.brackmantrio.com)  
[www.timbrackman.com](http://www.timbrackman.com)  
[www.grachtenfestival.nl/musicus/kalle-de-bie](http://www.grachtenfestival.nl/musicus/kalle-de-bie)  
[www.naardenpianofestival.nl/sean-morgan-rooney](http://www.naardenpianofestival.nl/sean-morgan-rooney)  
[www.agrafenina.com](http://www.agrafenina.com)



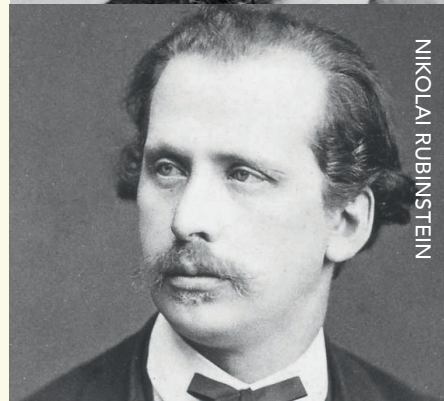
DMITRI SJOSTAKOVITSJ



ALEXANDER BLOK



PIJOTR ILJITSJ TSAIKOVSKI



NIKOLAI RUBINSTEIN

Elizaveta Agrafenina, sopraan  
Brackman Trio:  
Tim Brackman, viool  
Kalle de Bie, cello  
Seán Morgan-Rooney, piano

#### Dmitri Sjostakovitsj (1906-1975)

7 Romances (1967) op gedichten van Alexander Blok (1880-1921), op. 127  
I: Song of Ophelia  
II: Gamayun, the Bird of Prophecy  
III: We Were Together  
IV: Gloom Enwraps the Sleeping City  
V: The Storm  
VI: Secret Signs  
VII: Music  
Elizaveta Agrafenina  
Brackman Trio

pauze

#### Pjotr Iljitsj Tsjaikovski (1840-1893)

Pianotrio in a, op. 50 (1881/82)  
'Ter nagedachtenis aan een groot kunstenaar'  
- Pezzo elegiaco  
- Tema con variazioni  
Var I  
Var II: Più mosso  
Var III: Allegro moderato  
Var IV: L'istesso tempo (Allegro moderato)  
Var V: L'istesso tempo  
Var VI: Tempo di Valse  
Var VII: Allegro moderato  
Var VIII: Fuga (Allegro moderato)  
Var IX: Andante flebile, ma non tanto  
Var X: Tempo di Mazurka  
Var XI: Moderato  
Variazioni finale e coda: Allegro risoluto e con fuoco  
Coda: Andante con moto - Lugubre (L'istesso tempo)  
Brackman Trio

borrel