

Podium Eibergen bedankt:

- Westera Piano's en Vleugels
- Assurantiekantoor Wormgoor/ RegioBank
- Prins Bernhard Cultuurfonds Gelderland
- Zijn donateurs

Mede dankzij een vaste kring van donateurs is Podium Eibergen in staat evenementen als vandaag te organiseren. Wilt u ook donateur worden? Dat kan eenvoudig door een bedrag naar eigen keuze over te maken op NL16 RBRB 0778 024717 t.n.v. Stichting Podium Eibergen o.v.v. 'donatie 2019/2020'.

Elk bedrag is welkom, we hanteren geen minimumbijdrage. Voor elke € 35,00 die u doneert krijgt u 1 vrijkaartje voor een evenement naar keuze in 2019/2020.

Podium Eibergen is door de Belastingdienst aangewezen als culturele ANBI.

Dat betekent dat uw gift voor 125% aftrekbaar is. Wanneer u een periodieke schenking doet geldt bovendien geen drempel of maximumbedrag. Wilt u meer informatie? Neemt u gerust contact met ons op.

Alvast onze hartelijke dank!

Namens Podium Eibergen:

- Josine Brackman-Pijnacker Hordijk, voorzitter
- Marguerite Ruys, secretaris
- Marianne Zweers, penningmeester
- Tim Brackman, programmeur
- Hans-Evert Brackman, vormgeving en ideeën



BRACKMAN TRIO & ELIZAVETA AGRAFENINA

FOTO'S: GER WILTSMA, FOPPE SCHUT, KIMBERLEY ZONDAG, AMT, EA, SR, ND, PAUL VAN DER WOERD EA.



Tot een volgende keer

CONCERT
Brackman Trio & Elizaveta Agrafenina
ZATERDAG
21/12/19
14.30 UUR

CONCERT
Piano Duo Amacord
ZONDAG
23/02/20
14.30 UUR

CONCERT
Animato Kwartet
ZATERDAG
04/04/20
14.30 UUR



JONG MUZIKAAL TOPTALENT TREEDT OP

EEN CONCERT DOOR LEERLINGEN VAN DE JONGTALENTOPLEIDING
ACADEMIE MUZIKAAL TALENT



ZONDAG
06/10/19
14.30 UUR

Brackman Boerderij
Kormelinkbulten 3
7151 NE Eibergen

+31 640420320
info@podiumeibergen.nl
www.podiumeibergen.nl

De AMT is een opleiding die talentvolle kinderen voorbereidt op een succesvolle studie aan een conservatorium. De leerlingen variëren in leeftijd van 9-19 jaar. Elke zaterdag komen zij in het Utrechts Conservatorium bij elkaar voor theorielessen, koor of ensemblelessen. Ze krijgen wekelijks lessen in hun hoofdvak: viool, piano, cello, klarinet, zang of gitaar - voor elk instrument biedt de AMT mogelijkheden om op hoog niveau les te krijgen. Door het jaar heen worden regelmatig masterclasses en ensembleweekends georganiseerd. Tijdens de verschillende concerten, op locaties door het hele land heen, kunnen de leerlingen podiumervaring opdoen. Veel leerlingen zijn prijswinnaar bij landelijke concoursen zoals het Prinses Christina Concours of het Concertgebouw Concours, en bij internationale concoursen. En daarnaast gaan de kinderen ook nog gewoon naar school.

16 jaar geleden werd de AMT opgericht door de bekende harpiste Erika Waardenburg en haar man Raoul Chênevert. Inmiddels zijn veel oud-leerlingen van de AMT werkzaam als professioneel musicus in binnen- en buitenland. Ook de programmeur van Podium Eibergen, violist Tim Brackman, is oud-leerling van de AMT. Om die reden heeft hij de AMT uitgenodigd om het eerste concert van het seizoen 2019/2020 te verzorgen.

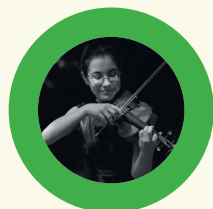
www.academiemuzikaaltalent.nl/
leerlingen



Alexander
Jansen (14)
Piano



Thomas
Prechal (14)
Cello



Kira van der
Woerd (14)
Viool



Philip
Karmanov (14)
Piano



Emma
Naegele (14)
Cello



Fook
Sars (16)
Zang



Dora
Raykova (16)
Viool



Natasja
Douma
Piano

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Capriccio uit Partita nr. 2
Frédéric Chopin (1810-1849)
Etude op. 10 nr. 12,
'Revolutionary'
Alexander Jansen, piano

César Franck (1822-1890)
Sonate in A:
I. Allegretto ben moderato
II. Allegro
Kira van der Woerd, viool
Natasja Douma, piano

Alessandro Scarlatti (1660-1725)
O cessate di piagarmi
Giulio Caccini (1551-1618)
Amarilli, mia bella
Fook Sars, zang
Natasja Douma, piano

Franz Schubert (1797-1828)
Impromptu op. 142 nr. 1 in f
Philip Karmanov, piano

David Popper (1843-1913)
High School of Cello Playing:
Concert-etude nr. 10

Luigi Boccherini (1743-1805)
Sonate nr. 6 in A: Allegro
Thomas Prechal, cello
Natasja Douma, piano

Antonín Dvořák (1841-1904)
Pianotrio nr. 4 'Dumky':
I. Lento maestoso - Allegro
quasi doppio movimento
II. Poco adagio - Vivace non
troppo - Vivace
Kira van der Woerd, viool
Emma Naegele, cello
Philip Karmanov, piano

pauze

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Cellosuite nr. 2, BWV 1008 in d:
Courante
Johannes Brahms (1833-1897)
Sonate nr. 1 in e op. 38:
I. Allegro non troppo
Emma Naegele, cello
Natasja Douma, piano

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonate nr. 5 in F op. 24,
'Frühling':
I. Allegro
Dora Raykova, viool
Natasja Douma, piano

Franz Schubert (1797-1828)
Ungeduld
Fook Sars, zang
Natasja Douma, piano

Sergei Rachmaninoff (1873-1943)
Prelude op. 23 nr. 5 in g
Alexander Jansen (2005)
De wereld tussen Jazz en
Klassiek
Alexander Jansen, piano

Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Celloconcert nr. 1 in a op. 33:
I. Allegro non troppo

Thomas Prechal (2004)
Tarancello
Thomas Prechal, cello
Natasja Douma, piano

borrel

