

Podium Eibergen bedankt:

- Westera Piano's en Vleugels
- Assurantiekantoor Wormgoor/ RegioBank
- Zijn donateurs

Mede dankzij een vaste kring van donateurs is Podium Eibergen in staat evenementen als vandaag te organiseren. Wilt u ook donateur worden? Dat kan eenvoudig door een bedrag naar eigen keuze over te maken op NL16 RBRB 0778 0247 17 t.n.v. Stichting Podium Eibergen o.v.v. 'donatie 2019'. Elk bedrag is welkom, we hanteren geen minimumbijdrage. Voor elke € 35,00 die u doneert krijgt u 1 vrijkaartje voor een evenement naar keuze in 2019.

Podium Eibergen is door de Belastingdienst aangehouden als culturele ANBI. Met uw gift kunt u daardoor in aanmerking komen voor extra belastingvoordeel.



Alvast onze hartelijke dank!

Namens Podium Eibergen:

- Josine Brackman-Pijnacker Hordijk, voorzitter
- Marguerite Ruys, secretaris
- Youri Weesie, penningmeester
- Tim Brackman, programmeur
- Hans-Evert Brackman, vormgeving en ideeën



JOCHEM LE COINDRE



TIM BRACKMAN



ROGIER TAMMINGA



BARTHOLOMEUSNACHT, FRANÇOIS DUBOIS



ACADEMIE MUZIKAAL TALENT

FOTO'S: O.A. GERWIJTSMA, PIER MEINDERTSMA, FOPPE SCHUT, BENNO LAMBOOY, SERDAR SAYGI, WIKIPEDIA



Tot een volgende keer

CONCERT
Academie
Muzikaal Talent
ZONDAG
06/10/19
14.30 UUR

CONCERT
Brackman Trio &
Elizaveta Agrafenina
ZATERDAG
21/12/19
14.30 UUR

CONCERT
Piano Duo
Amacord
ZONDAG
23/02/20
14.30 UUR



ZATERDAG
01/06/19
14.30 UUR

Brackman Boerderij
Kormelinkbulten 3
7151 NE Eibergen

+31 640420320
info@podiumeibergen.nl
www.podiumeibergen.nl

Vandaag staat de jonge componist/pianist Jochem le Cointre centraal. Jochem begon zijn muzikale opleiding als jazzpianist, eerst aan de plaatselijke muziekschool in Leeuwarden, later ook via de jong talent klassen van de conservatoria in Groningen en Zwolle. Daarnaast volgde hij lessen klassiek piano bij Frank van de Laar. Dankzij een beurs van de Veneto Jazz Summer School kon hij vanaf 2011 in New York aan de New School for Jazz studeren.

In New York verdiepte Jochem zich verder in klassiek piano en begon hij te componeren. Zijn eerste composities kwamen voort uit de jazz: stukken die steeds meer uitgebreid werden en een klassieke vorm kregen. Het eerste originele klassiek-romantische stuk dat Jochem schreef, ontstond vanuit een aantal muzikale invallen die hij op papier schetste. Hij liet de schetsen aan zijn docent Yedidia zien, die hem aanmoedigde verder te schrijven. Yedidia wees Jochem op de Franse inslag in de compositie, wat voor Jochem aanleiding was om de geschiedenis van de Hugenoten – de geschiedenis van zijn eigen familie – als thema te nemen voor de compositie. Zo ontstond het Bartholomeus pianotrio. In het componeerproces wisselen improvisatie en op schrift componeren elkaar af. Soms schrijft hij

een compositie direct op papier uit, een andere keer neemt hij een improvisatie op en schrijft hij die later uit. Voor Jochem is er geen duidelijk afgebakende grens tussen jazz of klassiek. De essentie van het componeren is voor hem oprechtheid: gevoel en emotie, de vraag 'wat raakt me' vormen zijn leidraad.

Aan de hand van composities van Bach, Say, Yedidia en hemzelf geeft Jochem uitleg over zijn ontwikkeling als pianist en componist.

Medespelers zijn violist Tim Brackman, tevens programmeur van Podium Eibergen, en cellist Rogier Tamminga. Tim volgt momenteel een post-graduate opleiding bij Pavel Vernikov en Svetlana Makarova aan de Accademia Musicale Santa Cecilia in Bergamo, Italië. Hij is o.m. violist van het Animato Strijkkwartet en het Brackman Trio. Rogier speelt in orkesten en ensembles als het NJO Symfonieorkest en De Formule, op klassieke en niet-klassieke podia zoals het Concertgebouw Amsterdam en het North Sea Jazz Festival.

Meer informatie over de musici is te vinden op:
www.jochemlecointre.com
www.timbrackman.com
www.ensembledeformule.nl/amo-team/rogier-tamminga



RONNI YEDIDIA

Ronni Yedidia (1960)
Song on the Land
Jochem le Cointre, piano



JOHANN SEBASTIAN BACH

Jochem le Cointre (1994)
Bartholomeus Trio
Tim Brackman, viool
Rogier Tamminga, cello
Jochem le Cointre, piano

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Prelude & Fuga X (transcriptie)
Tim Brackman, viool
Rogier Tamminga, cello



FAZIL SAY

Jochem le Cointre (1994)
Canvas nr. 1
Jochem le Cointre, piano

Fazil Say (1970)
Sonate 'Four Cities'
- I. Sivas
- IV. Bodrum
Rogier Tamminga, cello
Jochem le Cointre, piano



RAMSES SHAFFY

Jochem le Cointre (1994)
Pianovariaties op het thema
'Laat me' van Ramses Shaffy
(1933-2009)
Jochem le Cointre, piano

borrel



01/06/19



01/06/19