

PODIUM EIBERGEN

OPENINGSCONCERT

ZONDAG
09/12/18
14.30 UUR

Tim Brackman, viool
Floor Le Coultre, viool
Duo Amacord:
Maarten den Hengst, piano
Ivana Alkovic, piano

Paul Hindemith (1895-1963)

Sonate voor viool solo op. 31 nr. 2 (1924)

'...Es ist so schönes Wetter draußen...'

- Leicht bewegte Viertel
- Ruhig bewegte Achtel
- Gemächliche Viertel
- Fünf Variationen über das Lied 'Komm lieber Mai' (Mozart)

Tim Brackman

Georges Bizet (1838-1875)

Uit 'Jeux d'enfants' voor piano vierhandig op. 21 (1871)

- L'escarpolette
- La toupie
- Les chevaux de bois
- Trompette et tambour
- Les quatre coins
- Colin-maillard
- Le Bal

Duo Amacord: Maarten den Hengst en Ivana Alkovic

Claude Debussy (1862-1918)

Sonate voor viool en piano in g (1917)

- Allegro vivo
- Intermède: Fantastique et léger
- Finale: Très animé

Floor Le Coultre en Maarten den Hengst

Dmitri Sjostakovitsj (1906-1975)

Vijf stukken voor 2 violen en piano

Bewerking door Levon Atovmyan (1901-1973)

- Prelude (uit: De horzel, op. 97)
- Gavotte (uit: De menselijke komedie, op. 37)
- Elegie (uit: De menselijke komedie, op. 37)
- Wals (uit: Het verhaal van de priester en zijn knecht Balda, op. 36)
- Polka (uit: De heldere beek, op. 39)

Floor Le Coultre, Tim Brackman en Maarten den Hengst



Brackman Boerderij
Kormelinkbulten 3
7151 NE Eibergen
+31 6 40 420 320
info@podiumeibergen.nl
www.podiumeibergen.nl

BORREL

Tot een
volgende
keer

CONCERT
Symbolisme met
Debussy en Messiaen
ZATERDAG
23/02/19
14.30 UUR

CONCERT
Le Cointre en
anderen
ZATERDAG
01/06/19
14.30 UUR